

LUCA SIMONETTI

Baritono, ha iniziato i suoi studi nel 2004 con il M° Giovanni Palombella e poi in Conservatorio con il M° Donato Tota

Ha debuttato in Tosca nel ruolo de “Il sagrestano”, ha proseguito l’attività concertistica perfezionandosi e collaborando con maestri quali: Giovanni Botta, Renato Bruson, Edda Moser, Bruna Baglioni, Sonia Ganassi, Fabio Armiliato, Roberto De Candia, Marina Comparato.

Finalista e vincitore di diversi concorsi lirici internazionali tra i quali: Comunità Europea di Spoleto e Carlo Guasco di Alessandria.

Il suo repertorio annovera: Conte di Luna, Rigoletto, Germont, Don Bartolo, Sharpless, Alfio, Tonio, Dulcamara, Silvio, Marcello, Uberto, Amonasro, Don Magnifico.

Ha lavorato con registi tra i quali: Alessio Pizzech, Davide Garattini, Gianmaria Aliverta, Walter Pagliaro, Grissha Asagarof, Paolo Rossi, Andrea Stanisci.

E con direttori d’orchestra come: Marco Boemi, David Boldrini, Gianpaolo Pretto, Ferdinando Sulla, Pierfrancesco Borrelli, Giovanni Pelliccia, Lorenzo Bizzarri, Giuseppe Acquaviva.

Ha lavorato anche come artista del Coro presso prestigiose Fondazioni Lirico Sinfoniche come l’Arena di Verona, Maggio Musicale Fiorentino, Accademia Nazionale di Santa Cecilia e dal novembre 2024 è stabile presso il Teatro Petruzzelli.