



ARCHITETTO & GIORNALISTA
ANTONIA POSTORINO

CURRICULUM ANALITICO

MARZO 2026

FORMATO EUROPEO CURRICULUM VITAE

INDICE DEI CURRICULA

Il presente Curriculum Formativo, Scientifico, Artistico e Professionale è stato diviso per sezioni analitiche in modo da rendere immediatamente fruibili le informazioni di interesse del valutatore. La Sezione 1 contiene le informazioni generali, mentre dalla Sezione 2 alla Sezione 9, è possibile approfondire ogni competenza connessa alla professione.

SEZIONE 1: FORMAZIONE E ABILITAZIONI

- Anagrafica
- Formazione (livello universitario e post-universitario)
- Abilitazioni all'esercizio delle attività professionali:
 1. Architetto
 2. Giornalista
 3. Docente

- Competenze Linguistiche
- Competenze Informatiche
- Alcuni corsi di Formazione

SEZIONE 2: INCARICHI E CARICHE ISTITUZIONALI

SEZIONE 3: DIDATTICA SCOLASTICA

SEZIONE 4: DIDATTICA UNIVERSITARIA

SEZIONE 5: RICERCA SCIENTIFICA

SEZIONE 6: COMUNICAZIONE & PRESS

SEZIONE 7: ARCHITETTURA

(VERSIONE SINTETICA)

SEZIONE 8: SCENEGGIATURA E SCENOGRAFIA (SCENO&SCENA)

(NON PRESENTE IN QUESTO CV)

SEZIONE 9: PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

(NON AGGIORNATA)

SEZIONE 10: HONOURS & AWARDS

SEZIONE 11: PUBBLICAZIONI

(NON AGGIORNATA)

INFORMATIVA PRIVACY



Aggiornato: MARZO 2026

ANAGRAFICA

Cognome e Nome	POSTORINO ANTONIA
Professione	[REDACTED]
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	02.06.1965 (REGGIO CALABRIA)

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

A) DEGREE

2020 - Diploma di Laurea Accademico II Livello in Scenografia. 110/110 e Lode
Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria
2009 - Laurea V.O. in Storia e Conservazione dei beni architettonici e ambientali. 110/110 e Lode
Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
1995 - Laurea V.O. in Architettura. 110/110
Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

B) PHD

2020/2002 - Dottorato di Ricerca in Scienze Forestali (interrotto al secondo anno)
Tesi: *Servizi Ecosistemici Culturali ed Educativi*
Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
2000/2003 - Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali
Tesi: *I materiali per la valorizzazione dei Borghi Storici*
Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

C) SPECIALIZZAZIONE

2007 - Specializzazione in "Attività formative per l'integrazione scolastica degli alunni in situazione di handicap"
Tesi: *Tecniche Artistiche Espressive e performative*
MIUR - AFAM - Accademia di Belle Arti di RC e SISSIS - Università di Messina

D) MASTER

2004/2005 - Master in Ingegneria Ambientale (biennale)
Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria. 110/110 e Lode
2000 - Master in Progettazione del Paesaggio (annuale)
Facoltà di Ingegneria dell'Università della Calabria (CS)- Dipartimento Pianificazione Territoriale

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

A) ORDINI PROFESSIONALI

2018 - Abilitazione all'esercizio della professione di Giornalista Pubblicista
Ordine Nazionale dei Giornalisti – Roma n.173206
1996 - Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto
Ordine Provinciale degli APPC – Sezione Architetti n.1171

B) DOCENZA MIUR

2000 - Abilitazione all'insegnamento di Arte e Immagine (scuole medie) e Disegno e Storia dell'Arte (scuole superiori e licei) - Provveditorato agli Studi della Provincia di Reggio Calabria.

COMPETENZE LINGUISTICHE

2025: Corso di Inglese Level B1. PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA PNRR.

2025: Corso di Inglese CLIL B1. PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA PNRR

2022/2023: Corso di Inglese Level B1. Associazione Interculturale International House.

2018/2019: Corso intermedio di Inglese tecnico Level B1. Ordine degli Architetti di Reggio Calabria/ Associazione Interculturale International House.

2012: ESAME Key English Test – Council of Europe Level A2. British School of English - University of Cambridge – Esol Examination.

2011/2012: Corsi intensivi di lingua inglese – Level A1 – 60 ore con esame finale. Università Mediterranea di Reggio Calabria – ente certificatore University of Cambridge.

*Ulteriori certificazioni relative alla conoscenza della **lingua inglese** sono state maturate in ambito curriculare accademico.

* Buona conoscenza della **lingua francese**.

COMPETENZE INFORMATICHE

2023: CORSO “BIM LIV. BASE E AVANZATO – ARCHICAD”. TECNO3D, OAPPC DI RC, ORDINE INGEGNERI CZ.

2021: CORSO “Funzionalità e utilizzo delle applicazioni di G-Suite for Education (livello base, intermedio e avanzato)”. IC “Vitrioli-Principe di Piemonte”, Reggio Calabria.

2005: CORSO “Disegno elettronico CAD”. Università degli Studi Mediterranea, Corso di laurea in CBAA.

2001: Corso “GIS: Banca dati Web GIS per la valorizzazione e gestione dei beni culturali”. Geo. CAD System s.r.l. (Sistemi informativi ambientali territoriali) e dal Ce.Re.Re. (Centro Regionale per il Recupero dei Centri Storici Calabresi).

2001: CORSO “AUTOCAD 2000 – Bi e Tri – dimensionale”. SP Italia di Imola – Bologna.

*Buona conoscenza del **Pacchetto Office** e di vari programmi di grafica.

COMPETENZE IN AMBITO SICUREZZA

REGOLARE FREQUENZA AI MODULI DI AGGIORNAMENTO ANNUALE DIRETTIVA CANTIERI PER IL RUOLO DI COORDINATORE DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE E DI ESECUZIONE.

1999: CORSO “DIRETTIVA CANTIERI (D.Lgs. 494/96)” (120 ORE). ORDINE INGEGNERI DI REGGIO CALABRIA.

1999: MASTER IN “PROGETTAZIONE PROGRAMMAZIONE E PIANIFICAZIONE DELLA SICUREZZA NELLE COSTRUZIONI”. OAPPC DI RC.

**CARICHE ISTITUZIONALI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

2021-2023: COMMISSARIO "ARCHITECTURAL EDUCATION COMMISSION UNESCO-UIA VALIDATION", Union Internationale des Architectes (UIA), Parigi (<https://www.uia-architectes.org/en/commission/architecture-education/>).

2010/2011: COMMISSARIO "COMMISSIONE NAZIONALE PER LA VIGILANZA SULLE RISORSE IDRICHE" (CO.N.VI.RI.), Ministero della transizione ecologica, Roma.

PROGETTO ABITARE IL PAESE- CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI E SCUOLE ITALIANE

DAL 2018 AL 2025: TUTOR NAZIONALE (I-IV-V-VI-VII EDIZIONE) PROGETTO "ABITARE IL PAESE. La cultura della domanda. Attivare comunità educanti: nuove generazioni per un progetto di futuro" - Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori/ Centro Internazionale di Pedagogia "Reggio Children Loris Malaguzzi", Reggio Emilia;

COORDINAMENTO ATTIVITA' RICERCA SCIENTIFICA UNIRC

2013/2017: COORDINATORE "LABORATORIO REGIONALE DI RICERCA SCIENTIFICA E INDUSTRIALE PER L'INNOVAZIONE IL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO E LA SPERIMENTAZIONE DI MATERIALI COSTRUTTIVI LOCALI" (LABO.R.I.T.T.)

Università Mediterranea di Reggio Calabria e Regione Calabria.

2003/2013: COORDINATORE "LABORATORIO REGIONALE DI RICERCA SCIENTIFICA APPLICATA AI CENTRI STORICI" (LABOREG)

Università Mediterranea di Reggio Calabria e Regione Calabria.

COORDINAMENTO ATTIVITA' PROFESSIONALE "ARCHITETTO"

2011/2015: COORDINATORE "LABORATORIO DI SVILUPPO TERRITORIALE" PER I PROGETTI INTEGRATI DI SVILUPPO LOCALE (PISL)

Regione Calabria - Dipartimento Progettazione Nazionale e Comunitaria.

2012/2013: COORDINATORE PROGETTO "ECOMUSEI DEL VERSANTE TIRRENICO REGGINO" – PROGETTI DI SVILUPPO LOCALE (PSL)

GAL BATIR – Basso Tirreno Reggino.

1999/2000: Coordinatore nella 1° Fase di Analisi Territoriale nell'ambito della Variante al PRG di RC. Amministrazione Comunale di Reggio Calabria Ufficio Speciale del PRG.

INCARICHI COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA

2024: RESPONSABILE COMUNICAZIONE SECONDA EDIZIONE BIENNALE DELLO STRETTO – ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI RC.

2023: RESPONSABILE COMUNICAZIONE REGGIO FILMFEST XVII EDIZIONE. FESTIVAL DELLO STRETTO DI MESSINA E DEL MEDITERRANEO.

2022 – 2025: RESPONSABILE COMUNICAZIONE ATTIVITÀ DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI RC.

2022: RESPONSABILE COMUNICAZIONE PRIMA EDIZIONE BIENNALE DELLO STRETTO – ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI RC.

2022: COMPONENTE GRUPPO COMUNICAZIONE ED EVENTI DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI RC.

2022: RESPONSABILE COMUNICAZIONE ASPROMARATHON – ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI RC.

2020-2022: RESPONSABILE COMUNICAZIONE, PROMOZIONE E DIFFUSIONE DEL "LABORATORIO DELLO STRETTO", ACCADEMIA BELLE ARTI RC.

2019: Responsabile Comunicazione Eventi del Reparto Reumatologia Ospedale Morelli RC.

2018 (DAL): GIORNALISTA REFERENTE ARCHITETTURA, ARTE E BENI CULTURALI PER LA TESTATA ONLINE "IL METROPOLITANO"

ALTRI INCARICHI C/O ISTITUZIONI PUBBLICHE

2009/2010: ESPERTO "PROGETTO PLATONE" NELL'AMBITO DEL PIT 22. Comune di Reggio Cal. - Dipartimento Politiche Sociali

2007/2009: ESPERTO MONITORAGGIO FONDI COMUNITARI POR CALABRIA FORMAZIONE. Azienda Calabria Lavoro Regione Calabria

2002/2004: ESPERTO OSSERVATORIO REGIONALE PER LA SALVAGUARDIA E LA SALUTE DEI LAVORATORI E PER LA VERIFICA E L'ATTUAZIONE DEL D.lgs. 19.09.1994 n. 626 - Azienda Calabria Lavoro della Regione Calabria.

CARICHE ASSOCIATIVE

Dal 2022: Responsabile del *Centro Studi Anassilaos "Cultura dell'Architettura e del Paesaggio"* – Associazione Culturale Anassilaos;

Dal 2022: *Responsabile della Sezione Architettura* del Premio Internazionale Anassilaos;

Dal 2023: Presidente del *"Gruppo Xiphias. Associazione per lo Sviluppo Culturale"*;

2024-2023: Vicepresidente del *"Gruppo Xiphias. Associazione per lo Sviluppo Culturale"*.



Dal 2009 è Docente in ruolo di Sostegno su Arte e Immagine nelle scuole di istruzione secondaria di I grado (rinunciataria del ruolo nelle scuole secondarie di II grado). Negli istituti scolastici presso i quali ha prestato servizio, è stata Funzione Strumentale, Responsabile di plesso, Tutor per i tirocini della scuola di specializzazione per il sostegno e membro di commissioni.

Ha insegnato Disegno e Storia dell'Arte nei Licei Scientifici di Gioiosa Jonica, Roccella Jonica e Arte e Immagine e Tecnologia nelle scuole medie di Melicucco, Gioia Tauro, Sinopoli, Seminara, Barretteri, Melicuccà e Reggio Calabria (dove attualmente presta servizio presso l'Istituto Comprensivo Vitrioli-Principe di Piemonte).

QUALIFICHE ACQUISITE CON LA SPECIALIZZAZIONE

Tecniche della Terapeutica Artistica Applicate alle Discipline Didattiche Speciali: "Le discipline artistiche a supporto di una metodologia di approccio al sostegno: esperienze didattiche";

Tecniche Artistiche Espressive e Performative: "Progetto didattico di musicoterapia integrata per i giovani allievi della scuola media";

Pratiche Creative nella Relazione Educativa: "Tecniche e metodi espressivi per lo sviluppo delle dinamiche scolastiche relazionali".

QUALIFICHE IN AMBITO DIDATTICO/PROGETTUALE

2021 (dal): Operatore Educazione Visiva a Scuola (Piano Nazionale Cinema per la Scuola - CIPS). Ministero dell'Istruzione e del Ministero della Cultura (<https://cinemaperlascuola.istruzione.it/>).

2021/2022: Referente progetto "Educazione al Paesaggio" - insegnamento trasversale di "Educazione Civica".

2022 (dal): Responsabile Scientifico nell'ambito dei progetti inerenti "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione". MIUR/MIC;

ESAMI DI STATO

2016/2017: Presidente agli Esami di Stato della scuola media di Gallico a Reggio Calabria.

2006/2007: Commissario Esterno agli Esami di Stato allo Scientifico A. Volta a Reggio Calabria.

2009 (dal): Commissario Interno Esami di Stato inerenti alla Scuola Secondaria di I grado.

FUNZIONI STRUMENTALI

Dal 2019 al 2025: Funzione Strumentale Area "Realizzazione di progetti formativi d'intesa con enti ed istituzioni esterni";

Dal 2014 al 2016: Funzione Strumentale Area "Interventi e servizi per gli studenti. Coordinamento e gestione delle attività di compensazione, integrazione e recupero. Continuità e Tutoraggio. Rapporti con le famiglie";

INCARICHI

Dal 2022 al 2025: Referente Social;

Dal 2022 al 2024: Referente Bullismo e Cyberbullismo.

STAFF UFFICIO DIRIGENZA

2015/2016: Responsabile di Plesso Scuola Media Campo Calabro.

2015/2016 – Membro nucleo di Valutazione Scuola Media Campo Calabro.

2014/2015 – Attività di Monitoraggio POF Scuola Media Campo Calabro.

COMPONENTE COMMISSIONI

2012/2013 – Pari Opportunità; Sostegno (Vittorino da Feltre)

2008/2009 – Sicurezza; Sostegno (Scuola Media Melicucco)

2008/2009 – Commissione Viaggi; Web, Informatica; Sostegno (Scuola Media Sinopoli)

TUTORAGGIO DOCENTI TIROCINANTI

2024/2025: Attività di Tutoraggio n.1 Tutor tirocinante TFA Sostegno

2023/2024: Attività di Tutoraggio n.1 Tutor tirocinante TFA Sostegno

2021/2022: Attività di Tutoraggio n.1 Tutor tirocinante TFA Sostegno
2014/2015 - Attività di Tutoraggio n.2 Specializzandi in Sostegno
2014/2015 - Attività di Tutoraggio n.1 Docente immissione in ruolo nel Sostegno

DOCENZA E TUTORAGGIO PROGETTI PON, POR, PRNN E PROGETTI A CARATTERE NAZIONALE

2025 – **ESPERTO** PNRR – Linea “Divari Territoriali” - Progetto *“Carnet d’Architecture”* – N.33 ORE (Principe Piemonte).
FUTURA – LA SCUOLA PER L’ITALIA DI DOMANI
2025 – **ESPERTO** PNRR – Linea “Senza Barriere” - Progetto *“CODING”* – N.30 ORE (Principe Piemonte). FUTURA – LA
SCUOLA PER L’ITALIA DI DOMANI
2025 – **TUTOR** PNRR – Linea “Nuove Competenze e Nuovi Linguaggi” - Progetto *“Thinking”* – N.30 ORE (Vitrioli).
FUTURA – LA SCUOLA PER L’ITALIA DI DOMANI
2021/2022 – **ESPERTO** PON FSE – CL-2021/2024 Progetto *“Arte in gioco e Arte in scena”* SCUOLA PRIMARIA – N.30 ORE
(Principe Piemonte).
2019/2020 – **ESPERTO** PON 2014/2020 Progetto *“Interventi di riqualificazione dell’Ex Caserma “Duca d’Aosta” nel Rione
G”* – N.30 ORE (Vitrioli).
2019/2020– **ESPERTO** PON 2014/2020 Progetto *“Trekking urbano. Per una promozione del patrimonio culturale della
città.”* SCUOLA PRIMARIA – N.30 ORE (Principe Piemonte).
2014/2014 – **TUTOR** PON 2007/2013 Progetto *“Arte in Allegria”* – N.30 ORE (Vittorino).
2012/2013 – **ESPERTO** PON 2007/2013 Progetto *“Airbag! Al sicuro da ogni rischio”* – N.20 ORE (Vittorino).
2011/2012 – **TUTOR** PON 2007/2013 - Progetto *“Ciak si gira. Osservo e scatto”* – N.30 ORE (Pascoli-Vitrioli-Ibico).

DOCENZA PROGETTI FONDI D’ISTITUTO

2016/2017 – **ESPERTO** Progetto curriculare *“Tutti a scuola di Braille”* – N.30 ORE (Convitto Campanella)
2016/2017 – **ESPERTO** Progetto extracurriculare fondi d’istituto *“Urbanistica della città”* – N.30 ORE (Convitto
Campanella)
2016/2017 – **ESPERTO** Progetto extracurriculare fondi d’istituto *“Bioarchitettura”* – N.30 ORE (Convitto Campanella)
2016/2017 – **TUTOR** Progetto extracurriculare fondi d’istituto *“Acqua e Riciclo. A regola d’Arte”* – N.30 ORE (Convitto
Campanella)
2015/2016 – **ESPERTO** Progetto Continuità *“Archeologia Industriale”* presso la scuola primaria di Campo Piale – N.20
ORE (I.C. Campo Calabro, San Roberto Fiumara)
2015/2016- **ESPERTO** Progetto *“Libriamoci. OrientaAttivaMente”* in partenariato con l’Amministrazione Comunale di
Campo Calabro – Servizi Biblioteca - N. 15 ORE (I.C. Campo Calabro, San Roberto Fiumara)
2015/2016 – **ESPERTO** Partenariato per il *Programma info/formativo del Centro d’Informazione Europe Direct* di Reggio
Cal. – N.20 ORE (I.C. Campo Calabro, San Roberto Fiumara)
2014/2015 – **ESPERTO** Progetto *“Tutti Uguali Tutti Diversi”*, AIPD-Associazione Italiana Persone Down – N.20 ORE (I.C.
Campo Calabro, San Roberto Fiumara)
2014/2015 – **ESPERTO** Progetto *Festa dell’Europa “EXPO 2015 Scuola Motore di Sviluppo”* – N.20 ORE (I.C. Campo
Calabro, San Roberto Fiumara)
2012/2013 – **ESPERTO** Progetto *“Viaggio al centro della Città”* (Scuola Don Bosco-Cassiodoro)
2009/2010 – **ESPERTO** Progetto Scuola Sicura *“Impariamo a difenderci da...”* - N.20 ORE (I.C. Melicucco)

REDAZIONE PROGETTI/PROJECT FINANCING

2021/2022: Progetto *“CinemaScuola LAB. - Facciamoci un Film”*. CIPS - MIUR/MiBACT;
2021/2022: Progetto *“#SanLucaCineTour. Il Paesaggio come set naturale tra il Parco Nazionale dell’Aspromonte e le
coste dal mar Jonio”*. CIPS-MIUR/MiBACT;
2015/2016 - Bando MIUR *“La mia scuola accogliente”*, progetto *“IL GIARDINO DELL’ARTE E DELLA CULTURA”*.
2015/2016 - Bando *Erasmus Plus 2016 – titolo progetto “COMUNITA’ SENZA FRONTIERE”*.

ALTRI RUOLI

Organizzazione seminari comunicazione/informazione/formazione/laboratori attivi
Organizzazione e partecipazione convegni e manifestazioni
Coordinamento e partecipazione a concorsi didattici
Attività di orientamento
Attività sicurezza



Dal 1996 al 2011 ha svolto attività didattica presso il corso di laurea in Architettura e quello in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, in qualità di Tutor, Assistente, Cultore della Materia e Docente titolare Modulo Didattico. È stata membro nelle commissioni di esami, relatrice e correlatrice in tesi di Laurea e Specializzazione.

ATTIVITA' DIDATTICA

CORSO DI LAUREA IN STORIA E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI

2010/2011: Docente Titolare del Modulo Integrativo *"Il Valore dei materiali nel progetto di conservazione"* Presso il corso di Valutazione Economica dei Piani e dei Progetti, prof. Edoardo Mollica - Corso di laurea in Storia e Conservazione dei BAA.

2008/2009 e 2009/2010: Docente Titolare del Modulo Integrativo *"Creazione del valore nei processi produttivi dei materiali per il recupero architettonico e ambientale"* Presso il corso di Valutazione Economica dei Piani e dei Progetti, prof. Edoardo Mollica - Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei BAA.

2001/2002, 2003/2004, 2004/2005, 2006/2007 e 2007/2008: Cultore della Materia (R.D. 4 giugno 1938 n. 1269) in: *Valutazione Economica dei Piani e dei Progetti*, prof. Edoardo Mollica - Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei BAA.

1998/2000: Cultore della Materia (R.D. 4 giugno 1938 n. 1269) in: *Restauro Architettonico*, Prof.ssa Giusi Currò - Corso di Laurea in Storia e Conservazione dei BAA.

CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA

1996/2000: Cultore della Materia (R.D. 4 giugno 1938 n. 1269) in: *Progettazione Ambientale, Cultura Tecnologica e Laboratorio di costruzioni I*.

1996/1997: Tutor Universitario (ex art. 13 L.341/1990) in *Tecnologia dei materiali – Corso "Materiali e progettazione degli elementi costruttivi"* – Corso di Laurea in Architettura.

ALTRE DOCENZE NELL'AMBITO DI PROGETTI UNIVERSITARI

2008/2010: Tutor percorso formativo *"Università nel Territorio. Obiettivo Aspromonte"*, *"Laboratorio di ricerca territoriale per la programmazione degli interventi di valorizzazione integrata dei beni culturali, ambientali ed etno-antropologici"*. Dipartimento PAU Università Mediterranea.

2008/2009: Tutor 2° e 3° Edizione *"Laboratorio Sperimentale per la Valorizzazione delle Risorse Storico Architettoniche"*, Dipartimento PAU Università Mediterranea.

RELATRICE E CORRELATRICE TESI DI LAUREA E SPECIALIZZAZIONE

A.A. 2009/2010: Correlatrice tesi di laurea in Conservazione dei BAA dal titolo *"Conservazione e Valorizzazione della strada romana tra Nicotera M. e Nicotera: la strada dei cinque sensi"*. UNIRC.

A.A. 2009/2010: Correlatrice tesi di laurea in Conservazione dei BAA dal titolo *"Innovazione di prodotto e risparmio energetico nel recupero dell'edilizia storica"*. UNIRC.

A.A. 2008/2009: Correlatrice tesi di laurea in Conservazione dei BAA dal titolo *"La filiera del legno in Calabria per la produzione di materiali tradizionali e per la realizzazione di tecniche eco-compatibili"*. UNIRC.

A.A. 2003/2004: Correlatrice tesi di laurea in Conservazione dei BAA dal titolo *"Conservazione e Valorizzazione della filiera del legno nell'impianto industriale di Petilia Policastro"*. UNIRC.

A.A. 2002/2003: Relatrice tesi di specializzazione Master in Conservazione e Valorizzazione Beni Culturali dal titolo *"Criteri di progettazione ambientale per il recupero delle cave dismesse nella Provincia di Reggio Calabria"*. Univ. di Roskilde.

A.A. 2002/2003: Relatrice tesi di specializzazione Master in Conservazione e Valorizzazione Beni Culturali dal titolo *"Lanificio LEO: Tradizione tessile, patrimonio industriale e sperimentazione culturale in Calabria"*. Università di Roskilde.

A.A. 2002/2003: Relatrice tesi di specializzazione Master in Conservazione e Valorizzazione Beni Culturali dal titolo *"L'architettura ticinese di Mario Botta. Itinerari turistici a Lugano"*. Università di Roskilde.

A.A. 2000/2001: Correlatrice tesi di specializzazione in Parchi e Giardini dal titolo *"Schedatura Tecnica per il Recupero e la Fruizione dei fortini nell'area dello Stretto"*. Università di Torino.

A.A. 2000/2001: Correlatrice tesi di laurea in Architettura dal titolo *"Riqualificazione tecnologica e ambientale nella fiumara Sant'Agata"*. UNIRC.

A.A. 2000/2001: Correlatrice tesi di laurea in Architettura dal titolo *“Realizzazione di un Museo Attivo attraverso il recupero delle strutture dismesse nell’area della fiumara Sant’Agata”*. UNIRC.

A.A. 1998/1999: Correlatrice tesi di laurea in Architettura dal titolo *“Progetto di conservazione di Villa Pace: i manufatti edilizi”*. UNIRC.

A.A. 1998/1999: Correlatrice tesi di laurea in Architettura dal titolo *“Progetto di conservazione di Villa Pace: il parco”*. UNIRC.



FORMATO EUROPEO CURRICULUM VITAE

Aggiornato: MARZO 2026

SEZIONE 5
RICERCA SCIENTIFICA

Dal 1995 al 2022 ha svolto attività di ricerca Scientifica presso l’Università Mediterranea di Reggio Calabria dove è stata Borsista, Dottoranda, Assegnista di Ricerca, Ricercatrice a contratto e Coordinatrice delle attività di Ricerca del LABOREG e del LABORIIIT.

DOTTORATI DI RICERCA

2020/2002 - Dottorato di Ricerca in Scienze Forestali (interrotto al secondo anno) - Tesi: *Servizi Ecosistemici Culturali ed Educativi* - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

2000/2003 - Dottorato di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali - Tesi: *I materiali per la valorizzazione dei Borghi Storici* - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

CONTRATTI DI RICERCA

2008/2017: Contratti di Ricerca presso il Dipartimento PAU Università Mediterranea (LABOREG e LABORIIIT).

2003/2007: Assegno di Ricerca in *“innovazione di processo e di prodotto per la valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale, finalizzata allo sviluppo sostenibile del territorio regionale”*, Dipartimento PAU Università Mediterranea.

2006: Contratti di Ricerca presso il Dipartimento PAU Università Mediterranea (PRIT).

2000/2002: Dottorato di Ricerca in *“Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali”*, Università Mediterranea.

1998: Contratto di Ricerca presso il Dipartimento DASTEC Università Mediterranea (ATENEO).

1996: Contratto di Ricerca presso il Dipartimento DASTEC Università Mediterranea (PON).

1995: Contratto di Ricerca presso il Dipartimento DASTEC Università Mediterranea (ATENEO).

BORSE DI RICERCA

2000/2001: Borsa di Studio del Comune di CS, Assessorato Beni ed Attività Culturali.

1999/2000: Borsa di Studio della Provincia di RC, Assessorato Beni ed Attività Culturali.

1997/1998: Borsa di Studio della Regione Calabria, Assessorato Pubblica istruzione, Beni ed Attività Culturali.

ALTRI INCARICHI ISTITUZIONALI

2011: Delegata a rappresentare il Dipartimento PAU- UNIRC nell’ambito dei Sistemi Turistici Locali dell’Area dello Stretto (STL), presso Confcommercio, con la qualifica di Membro del Comitato Esecutivo e Membro del Comitato di Coordinamento;

2002/2003: Delegata a rappresentare il Dipartimento PAU con la qualifica di Membro Comitato Scientifico *“Corso per Tecnico Esperto nell’analisi del degrado dei materiali lapidei, argillosi e conglomerati cementiti armati e delle tecniche di Recupero e Conservazione”* - Istituto Statale d’Arte “A. Frangipane” Reggio Calabria.

2000/2003: Rappresentante dei Dottorandi in Consiglio di Dipartimento presso il PAU dell’UNIRC.



2014 (dal): Giornalista referente "Architettura, Cinema e Beni Culturali" per la testata online "Il Metropolitan";
Ha pubblicato su: Artribune, Exibart, Arch, Calabria, Calabria Sconosciuta, Obiettivo Reggio, Recheach, Laborest e IlMetropolitano.

ALCUNI CORSI GIORNALISMO E COMUNICAZIONE

2021 Corso Come si scrive uno script per un video, Sigef.
2021: Corso Metodi e storia della critica cinematografica, Sigef.
2021: Corso Comunicazione dello spettacolo: quale futuro? Sigef.
2021 Corso L'Agenda 2030 e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile, Sigef.
2021 Corso I Progetti di Conservazione dell'ambiente. Sigef.
2020 Corso Deontologia e privacy dei social network, Primo Piano Accademy.
2020 Corso Le nuove Fonti: Mario Tedeschini Lalli, Sigef.
2020 Corso La Libertà – Vittorio Roidi, Sigef.

INCARICHI COMUNICAZIONE & REDAZIONE

2024: Responsabile Comunicazione, Promozione e Diffusione "Biennale dello Stretto", Ordine degli Architetti di RC;
2023: Responsabile Comunicazione RCFILMFEST;
2022 (dal): Responsabile Comunicazione delle attività dell'Ordine degli Architetti di RC;
2022: Responsabile Comunicazione, Promozione e Diffusione "Biennale dello Stretto", Ordine degli Architetti di RC;
2020-2022: Responsabile Comunicazione, Promozione e Diffusione "Laboratorio Dello Stretto", Accademia di Belle Arti di RC;
2022: Responsabile Comunicazione "Aspromarathon 2022";
2022: Membro Gruppo Comunicazione OAPPC-RC;
2019: Responsabile Comunicazione Eventi organizzati dalla divisione Reumatologia dell'Ospedale Morelli;

Comitato di redazione rivista di Architettura "Arch", Edita dall'OAPPCRC;
Comitato di redazione rivista Scientifica "Laborest" dell'Università Mediterranea di RC;
Comitato di redazione periodico di Arte, Cultura, Scienze e Turismo "Obiettivo Reggio Research", edito da Anassilaos.

Curatrice e Moderatrice eventi culturali.

Ha presentato i libri su scala nazionale di: Marco Risi, Angelo Mellone, Francesco Miraglia, Lavinia Orefici, Sonia Topazio, Demetrio Casile, Azzurra Noemi Barbuto, Valeria Giannotta, Claudia Conte.

PRODUZIONI PROGRAMMI

Autrice e curatrice del Programma di cultura e attualità "Metro on the Road" (MOR), per la testata giornalistica "IlMetropolitano.it" – dal 2015 (on air su YouTube);
Autrice e curatrice della rubrica "Istruzione per l'Uso" – Programma "The Voices" on air dal 2014 al 2016 su Radiotouring e Videotouring;



SEZIONE NON AGGIORNATA

*Nota: Dal 1990, ancora studentessa, inizia a collaborare con studi tecnici affermati partecipando alla stesura di progetti in diversi settori (tra i più importanti: "Progetto per la realizzazione di infrastrutture atte al rilancio delle attività turistiche, turistico-rurali e valorizzazione ambiente comunità montana"; "Progetto per il restauro ed il riuso del Castello di Scilla e delle adiacenze" coordinamento Fiatimpresit s.p.a.; "Progetto per la ristrutturazione ed il consolidamento statico dell'ex chiesa di Santa Caterina, a Bova, da adibire ad attività artigianale, artistica e tradizionale").

Iscritta all'ordine degli architetti della provincia di Reggio Calabria, dal 1996, è qualificata per svolgere il ruolo di coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori - direttiva cantieri (d.lgs. 494/96).

Ha svolto attività libero professionale nel settore pubblico e nel settore dell'edilizia privata, in quest'ultimo privilegiando la ristrutturazione e la progettazione di interni.

Dal 2007 al 2009 ha collaborato professionalmente con lo studio tecnico Ecoprogetti (F. Marando, F. Postorino, G. Scirtò).

ALCUNI INCARICHI

SETTORE PUBBLICO

- Data **2006 – 2009**
- Ente Amministrazione Comunale di Reggio Calabria
- Settore Opere Pubbliche
- Incarico **Incarico congiunto per la redazione del progetto preliminare, definitivo e esecutivo, finalizzato alla "Ristrutturazione del palasport Bottegelle"**
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione, Direzione lavori e Coordinamento sicurezza.
- Data **2006 – 2009**
- Ente Amministrazione Comunale di Reggio Calabria
- Settore Opere Pubbliche
- Incarico **Incarico congiunto per la redazione del progetto preliminare, definitivo e esecutivo, alla "Riqualificazione di Via Mortara Valanidi II"**
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione, Direzione lavori.
- Data **2006 – 2009**
- Ente Amministrazione Comunale di Reggio Calabria
- Settore Opere Pubbliche
- Tipo di impiego **Incarico per il Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione nell'ambito della "Riqualificazione di Via Mortara Valanidi II"**
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione. Redazione Piano di Sicurezza.
- Data **2000 – 2009**
- Ente Amministrazione Comunale di Reggio Calabria
- Settore Opere Pubbliche
- Incarico **Incarico congiunto per la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva del "Campo di calcio Spirito Santo – San Cristoforo" convertito in Campo da Rugby.**
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione, Direzione lavori e Coordinamento Sicurezza
- Data **1999-2007**
- Ente Amministrazione Comunale di Calanna (RC)
- Settore Opere Pubbliche
- Incarico **Incarico congiunto per la redazione del progetto esecutivo, definitivo e cantierabile relativo ad opere di viabilità rurale (POR) "Sistemazione strada Caria-Cimitero"**
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione, coordinamento sicurezza e direzione lavori
- Data **2000**
- Ente Amministrazione Comunale di Calanna (RC)
- Settore Opere Pubbliche

<ul style="list-style-type: none"> • Incarico 	Incarico congiunto per la redazione preliminare, definitiva ed esecutiva del progetto di “Viabilità a Milanesi e Serro”
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Data • Ente • Settore • Incarico 	Progettazione, coordinamento sicurezza e direzione lavori 1999-2000 Amministrazione Comunale di Reggio Calabria Ufficio Speciale del PRG Urbanistica
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Data • Ente • Settore • Incarico 	I° fase di indagine sul territorio, per la redazione della “Variante al PRG
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Data • Ente • Settore • Incarico 	Coordinatrice delle attività di ricognizione ed elaborazione dati 1998 Amministrazione Comunale di Reggio Calabria Urbanistica
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Data • Ente • Settore • Incarico 	Consulenza Sperimentale per la stesura del “Piano di Recupero, Tremulini - Borracce” (art. 28, Legge n°457 /78).
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Data • Ente • Settore • Incarico 	Progettista Coordinatore del Gruppo di Sperimentazione NOW 1998 Amministrazione Comunale di Reggio Calabria Programmazione negoziata
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Consulenza Sperimentale per la redazione degli elaborati preliminari relativi ai programmi di recupero urbano denominati “Contratti di Quartiere”, nel Quartiere Tremulini – Borracce a Reggio Calabria.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Progettista Coordinatore del Gruppo di Sperimentazione NOW

SETTORE PRIVATO

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Committente <ul style="list-style-type: none"> • Settore • Incarico 	2000 Ditta ALIBRUZIA s.n.c. Edilizia Produttiva – Finanziamento misura 4.6 del POR Calabria, di cui il Reg. CEE 1257/99.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Incarico per la realizzazione di un Opificio per la produzione di prodotti agricoli
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Progettazione, coordinamento sicurezza e direzione lavori

CONCORSI DI PROGETTAZIONE (SEZIONE NON AGGIORNATA)

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Ente Banditore 	2001 Associazione “Comitato Pro-Pentedattilo” – ONLUS, GAL Area Grecanica, Comune di Melito, nell’ambito del Programma Leader II (Unione Europea).
<ul style="list-style-type: none"> • Denominazione concorso 	Concorso Internazionale di idee “Pentedattilo in concorso alla ricerca di proposte ecosostenibili tra storia e leggenda”.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Data • Ente Banditore 	Capogruppo e coordinatrice del progetto. 2001 Assessorato alle Politiche Comunitarie e dall’Assessorato alle Politiche Ambientali del Comune di Reggio Calabria, nell’ambito del PIC - URBAN
<ul style="list-style-type: none"> • Denominazione concorso 	Concorso Internazionale di idee per la progettazione del Parco Urano della Collina di Pentimele
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Esito 	Capogruppo e coordinatrice del progetto. Classificati 5°/17- con Segnalazione del Progetto - primi classificati: 1) Purini; 2) Colistra; 3) Portoghesi
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Ente Banditore 	1996 Comune di Reggio Calabria
<ul style="list-style-type: none"> • Denominazione concorso 	Concorso internazionale per la progettazione preliminare del nuovo Palazzo di Giustizia a Reggio Calabria
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Delegata a rappresentare il gruppo.
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Ente Banditore 	1992 Università degli Studi di Reggio Calabria
<ul style="list-style-type: none"> • Denominazione concorso 	Concorso di idee per l’allestimento di una struttura leggera nella nuova biblioteca della Facoltà di Feo di Vito

- Data
 - Contributo
 - Ente Organizzatore
 - Titolo
- 2000 (Camerino) – Mostra**
Contributo scritto
Facoltà di Architettura di Camerino, dal CN degli Arch., Pian., Paesag. e Cons., Archeoclub d'Italia
X Seminario di Architettura e Cultura Urbana Vaghi Paesaggi dell'Architettura Italiana Contemporanea
sessione: Conservazione e trasformazione dell'ambiente naturale e del paesaggio agrario
- Data
 - Contributo
 - Ente Organizzatore
 - Titolo
- 1999 (Messina) - Mostra**
Relatrice
C.R.I.C., Comune di Messina, UE, LIFE-Ambiente
II° Incontro Seminariale di studio Progettazione partecipata e sviluppo sostenibile nell'area dello Stretto.
Stato dell'arte, fonti finanziarie, strumenti attuativi
- Data
 - Contributo
 - Ente Organizzatore
 - Titolo
- 1999 (Roma)**
Relatrice
CRASFORM e Legambiente
Convegno E' il tempo della manutenzione. I Contratti di Quartiere per riqualificare la città
- Data
 - Contributo
 - Ente Organizzatore
 - Titolo
- 1998 (Milano)**
Contributo scritto
ENEA con la collaborazione dell'ATI, ARCA ed., Ministero dei LL.PP. e della Comm. Europea
Convegno Cantiere Italia. Le iniziative per un miglioramento della qualità energetico-ambientale dell'edificio e della città

CONVEGNI INTERNAZIONALI

- Data
 - Contributo
 - Ente Organizzatore
 - Titolo
- 2011 (Roma - Italy)**
Relatrice
41st Meeting Ce.S.E.T. entitled APPRAISALS. *evolving proceedings in global change*
XX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, I materiali del '900
- Data
 - Contributo
 - Ente Organizzatore
 - Titolo
- 2004 (Bressanone - Italy) - Mostra**
Relazione
Arcadia Ricerche s.r.l.,
XX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, I materiali del '900
- Data
 - Contributo
 - Ente Organizzatore
 - Titolo
- 2003 (Bressanone - Italy) - Mostra**
Relazione
Arcadia Ricerche s.r.l.,
XIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, La Reversibilità nel Restauro
- Data
 - Contributo
 - Ente Organizzatore
 - Titolo
- 2000 (Oxford - Inghland)**
Contributo scritto
School of Architecture, Oxford Brookes University, dall'Università di Firenze e da ETA Florence, Somerville College Oxford UK (GB)
Third International Conference for Teachers of Architecture, TIA 2000 Sustainable Buildings for the 21st Century, sessione: Design Issue
- Data
 - Contributo
 - Ente Organizzatore
 - Titolo
- 2000 (Barcellona - Spain) - Mostra**
Contributo scritto e poster
EnergiaTA-Florence, WIP-Munich, RENES/NTUA-Athens, con il patrocinio di The European Commission, Directorate General XVII - Altener, Ajutament de Barcelona
3rd European Conference Rebuild the Cities of tomorrow, sessione: Low energy Technologies for Building Restoration and Construction
- Data
 - Contributo
 - Ente Organizzatore
 - Titolo
- 1999 (Genova - Italy) - Mostra**
Relatrice
Associazione Nuovo Ambiente in occasione della manifestazione RIABITAT
Convegno Internazionale Tecnologie Bioclimatiche per l'Architettura e L'Ambiente. Progetto Recupero
- Data
 - Contributo
 - Ente Organizzatore
 - Titolo
- 1998 (Bologna - Italy) – Mostra Energia Architettura Ambiente**
Poster
Associazione Nuovo Ambiente, dall'ENEA e dal SAIE, patrocinio dell'Università di Bologna e del Centro di ricerca interuniversitaria ABITA
Convegno Internazionale di Architettura Bioclimatica “Architettura Tecnologia Ambiente. Verso un nuovo modo di costruire”.



Premi Docenza

2025 – DOCENTE DELL'ANNO alla selezione nazionale promossa da Asso Eccellenze Nazionali. Insignita presso il Senato della Repubblica Italiana.

Premi sezione Ricerca

2011 – SECONDO PREMIO: Premio "Donna Città" - Avon Running Tour 2011. Testimonial per la ricerca. Piazza Duomo. Reggio Calabria.

2010 – MENZIONE SPECIALE: Premio "Premio all'Innovazione Amica dell'Ambiente. La Green Economy delle aziende del Sud". Unione degli Industriali della provincial di Napoli. Napoli.

2008 – MENZIONE SPECIALE: Premio "Bergamotto in Festa". Accademia del Bergamotto. Lungomare di RC. Reggio Calabria.

1999- MENZIONE SPECIALE: Premio Biennale "Ninì Arcudi" sezione ricerca. OAPPC di RC. Aula Magna facoltà di Architettura di RC. Reggio Calabria.

Premi Concorsi Architettura

2001 – MENZIONE SPECIALE: "Concorso Internazionale di idee per la progettazione del Parco Urbano della Collina di Pentimele". Assessorato alle Politiche Comunitarie e dall'Assessorato alle Politiche Ambientali del Comune di Reggio Calabria, nell'ambito del PIC – URBAN.

1999 – MENZIONE SPECIALE: "Premio Architettura, Energia, Ambiente. Verso la Conferenza Nazionale Energia Ambiente". Associazione Nuovo Ambiente, ENEA e SAIE, con il patrocinio dell'Università di Bologna e del Centro di ricerca Interuniversitaria ABITA. Bologna.

1999 – MENZIONE SPECIALE: "Premio Solare Europeo '99". Ordine Architetti di Roma, ACER, Eurosolar Italia, INU, Legambiente, Comune di Roma. Sala Convegni ACER. Roma. (Consegna premio PIERO D'ORAZIO).

Premi per la Professione

2022 - Premio Anassilaos '22. Aula Quistelli, Università Mediterranea di RC. Reggio Calabria.

2011 - Premio Anassilaos Mimosa 2011. Centenario della Giornata Internazionale della Donna. Sala Calipari, Consiglio Regionale della Calabria. Reggio Calabria.

Premi Produzioni Audiovisive

2021 - PRIMO PREMIO: al concorso nazionale "Liberi di scegliere", organizzato dalla BIESSE in collaborazione con il giudice Roberto di Bella e l'attore Alessandro Preziosi.

Cortometraggio "Liberi di Amare" (sceneggiatura ispirata al romanzo "Liberi di Scegliere" di Roberto Di Bella e Monica Zapelli). Regia Demetrio Caracciolo, Sceneggiatura e Scenografia Antonella Postorino, con la partecipazione di Peppe Piromalli.

Premi Letterari

2026 – TERZO PREMIO: Premio "Italo Falcomatà" - Poesia

1993 – SEGNALATO: Premio Anassilaos – Favola per Bambini "Perlina".

1992 – FINALISTA: Premio Anassilaos – Racconto breve "Ragazzo in guerra".

1991 – SECONDO PREMIO: Premio Anassilaos - Poesia "Fiori".



ARTICOLI GIORNALISTICI

Reperibili sul quotidiano www.ilmetropolitano.it

FUMETTI

Postorino A. (sceneggiatura), Barone M. (illustrazioni), 1970. *LA RIVOLTA DI REGGIO CALABRIA*, editore Laruffa, Reggio Calabria, maggio 2025;

TESTI LETTERARI

Postorino A., Ambroggio F. (a cura di), *Otto tracce di memoria*, Edizione Xiphias, marzo 2019;

Postorino A., *Il mio senso libero*, Ed. Europe Direct

PUBBLICAZIONI CULTURALI DI ARTE E ARCHITETTURA

Postorino A., Infortuna M., Giordano F. in (AAVV), *Abitare il paese*, risultati dei laboratori territoriali, Ed. CNAPPC, Roma, 2020.

Postorino A., (AA.VV.), *I beni architettonici e urbanistici* in Reggio Calabria. Archeologia, architetture e arte tra passato e presente, Iriti Editore, Reggio Calabria, dicembre 2009 (ISBN 978-88-6494-008-3).

Postorino A., in AA.VV. (a cura di Nostro C.), *Reggio Calabria e la sua Provincia. L'arte e i segni della storia - Guide Artistiche*, Ed. ELECTA NA, Napoli, maggio 2000 (ISBN 88-435-8678-5).

PUBBLICAZIONI TECNICO/SCIENTIFICHE

VOLUMI

Postorino A., Gulli M., Vecchio Ruggeri S., *L'intonaco al bergamotto. Innovazione di prodotto e di processo per il restauro conservativo e l'edilizia biosostenibile* in A.A.V.V. (a cura di M.C.Frate e F. Trivella) *Restauro conservativo e tutela ambientale*, Dario Flaccovio Editore, marzo 2012 (ISBN 978-88-579-0114-5).

Postorino A., Bianco A., *Controllo e Valutazione dei processi di degrado materico e tecnologico nell'architettura high tech*, Edizioni Centro Stampa d'Ateneo, settembre 2010 (ISBN 978-88-89367-56-8).

Postorino A., (AA.VV.), *Le linee guida per il recupero del borgo: approccio metodologico per la lettura dei caratteri costruttivi locali* in Gallico nel tempo, Iriti Editore, Reggio Calabria, dicembre 2010 (ISBN 978-88-6494-028-1).

Postorino A., Mollica E., *Innovazione e qualità: i materiali per il recupero dei centri storici*, in A.A.V.V. (a cura di Franchino R.) *Materiali e prodotti per il controllo della qualità in edilizia*, Alinea Firenze, 2005 (ISBN 88-8125-930-3).

Postorino A., *Reperibilità dei materiali per il recupero*, in AA.VV. (a cura di Ceradini V.), *Codice di Pratica per la Sicurezza e la conservazione dell'Area Grecanica*, Editore Gangemi Roma, novembre 2003 (ISSN 1121-0745; ISBN 88-492-0504X).

Postorino A. e Sessa S., *Il Quartiere Santa Lucia nel Centro Storico. Un'indagine sull'applicazione di metodologie sperimentali di "recupero leggero"*, in AA.VV. (a cura di Cornacchioli T.), Edizioni Meridionali, Cosenza, novembre 2003 (ISBN 8889064-03-x).

Postorino A. *I Materiali per il recupero dei centri storici: problematiche di compatibilità e reperibilità*, in Dalla Reversibilità alla Compatibilità, Ed. Nardini FI, novembre 2003 (ISBN 88-404-4407-6).

Postorino A., in AA.VV., *Studi per il Piano Direttore. Atlante delle circoscrizioni. Fascicolo Circoscrizione XI*, Ed. Falzea, Reggio Calabria, giugno 2002 (ISBN 88-8296-075-7).

Postorino A., in AA.VV., *Studi per il Piano Direttore. Atlante delle circoscrizioni. Fascicolo Circoscrizione XII*, Ed. Falzea, Reggio Calabria, giugno 2002 (ISBN 88-8296-075-7).

Postorino A., *La Fondation Cartier* (da pag.79 a pag. 91) in *Le catalogazioni guidate* in Foti G., *La costruibilità del progetto*, Alinea, Bologna settembre 1999

PUBBLICAZIONI SU DVD

- Postorino A., Bianco A., Gullì M., *La valorizzazione delle risorse locali per la conservazione del patrimonio paesistico-culturale*, in Overview allegato di Architettura del Paesaggio n.18 del 2008, Editore Paysage (ISSN 1125-0259)
- Postorino A., Bianco A., M. Gullì, (Responsabile Scientifico E. Mollica, Coordinamento A. Postorino) *Linee Guida per il recupero dei centri storici di Palizzi e Pietrapennata*, allegato a LaborEst n.6, 2010 (ISBN 978-88-7221-525-8)
- Postorino A., (AA.VV.) *La reperibilità dei materiali per il recupero* in *Linee Guida per il recupero del borgo di Pentadattilo* allegato a LaborEst n.1, 2008

PUBBLICAZIONI SULLA RIVISTA LABOREST

Pagine di Estimo e Valutazioni di Piani, Programmi e Progetti

(ISSN 1973-7688; ISBN 978-88-7221-380-3)

- Postorino A., *I risultati dei tirocini formativi e di orientamento: il progetto sperimentale "Saper fare a regola d'arte"*, in LaborEst n.6, 2010
- Postorino A., Bianco A., M. Gullì, *Linee Guida per il recupero dei centri storici di Palizzi e Pietrapennata*, in LaborEst n.6, 2010
- Postorino A., Bianco A., *Problematiche di compatibilità materica e tecnologica nell'architettura di fine '900: Parigi e i Grand Travaux*, in LaborEst n.6, 2010
- Postorino A., *PON Sicurezza per lo sviluppo del borgo storico di Africo Antico*, in LaborEst n.5, 2010
- Postorino A., Bianco A., Gullì, *Recupero del Genius Loci dei centri storici: Censimento e lettura tecnico-costruttiva dell'edificato per il recupero dell'antico quartiere dei pescatori di Gallico M.*, in LaborEst n.5, 2010
- Postorino A., Bianco A., *Attività di ricerca applicata per il recupero e la valorizzazione del centro storico di Africo Antico*, in LaborEst n.5, 2010
- Postorino A., *Linee guida per la definizione di un prototipo di "casa mobile sostenibile" per l'emergenza, il tempo libero e le nuove esigenze abitative*, in LaborEst n.4, 2009
- Postorino A., Iannello M., *L'emersione delle potenzialità nel processo di conservazione del patrimonio architettonico*, in LaborEst n.4, 2009
- Postorino A., Bianco A., *La filiera del legno in Calabria: problemi e potenzialità di valorizzazione nella provincia di Reggio Calabria*, in LaborEst n.4, 2009
- Postorino A., *Il progresso tecnico e l'evoluzione del concetto della temporaneità dell'abitare*, in LaborEst n.4, 2009
- Postorino A., *Tirocini formativi e di orientamento: progetto sperimentale "saper fare a regola d'arte". Maestranze specializzate per la produzione e la posa in opera dei materiali costruttivi locali*, in LaborEst n.3, 2009
- Postorino A., Bianco A., M. Gullì, *Acquisizione, recupero e valorizzazione di comparti edilizi del centro storico di Ortì (RC): creazione di alloggi per studenti*, in LaborEst n.3, 2009
- Postorino A., Gullì M., Violi A., *Un metodo di stima del fabbisogno totale di materiali per il recupero dei centri storici*, in LaborEst n.2, 2008
- Postorino A., *La ricerca scientifica e la legge regionale per le attività estrattive in Calabria*, in LaborEst n.2, 2008
- Postorino A., M. Malaspina, *La risorsa legno e le linee di intervento per la valorizzazione dell'ex segheria De Leo*, in LaborEst n.2, 2008
- Postorino A., Messina L., Gullì M., Vecchio Ruggeri S., *La "Nuova calce storica di Palizzi"*, in LaborEst n.1, 2008

PUBBLICAZIONI SU RIVISTE SCIENTIFICHE E DI SETTORE

- Postorino A., Bianco A., *La nuova calce di Palizzi e l'intonaco al bergamotto*, in Arkos Scienza e Restauro n.22/2010 (ISSN 1974-7950)
- Postorino A., Bianco A., Messina L., Vecchio Ruggeri S., *La "Nuova calce storica di Palizzi" e "l'Intonaco al Bergamotto"*, in *Ristrutturare la casa di campagna* n.7/2008, Dibaio Editore
- Postorino A., *Scelta compatibile per il recupero di un parco*, dossier *Il verde e i giardini* in "Ambiente & Salute" n°11/2001
- Postorino A., *Cultura Materiale e Risorse locali, Il Paesaggio Naturale e i Centri Storici dell'Area Greca nel Parco Nazionale dell'Aspromonte*, in "Aspromonte. Vivere il Parco" n°3/2001
- Postorino A., *Strumenti innovativi per il recupero dei centri storici*, in ARCH, n°1/2000
- Postorino A., *Oltre gli standard*, in "Controspazio Inserto" n°4/2000
- Postorino A., *Archeologia industriale a Reggio Calabria*, in "Calabria Sconosciuta" n°85/2000
- Postorino A., Meduri P., *Architettura bioclimatica. Strategie progettuali per il comfort abitativo*, dossier *Il microclima abitativo* in "Ambiente & Salute" n°5/1999
- Postorino A., *Contratto di Quartiere per Tremulini-Borrace. L'impiego di tecnologie sostenibili...*, in "Recuperare l'Edilizia" n°12/1999 (ISSN 1126-3938)
- Postorino A., *Il Restauro del moderno. 1999. Il degrado nei monumenti del III millennio*, in "Controspazio Inserto" n°3/1999

- Postorino A., *Riqualficazione Ambientale e Sviluppo Sociale*, in "Casa & Dintorni" n°8/99, ed. IRCAT (Istituto Ricerche Casa Ambiente e Territorio), TO.
- Postorino A., *Verso la "Variante del 2000". Scenari di storia della città di Rhegion: Le dominazioni Normanna e Sveva*, in "Oltre il confine", ottobre 1999
- Postorino A., *Verso la "Variante del 2000". Scenari di storia della città di Rhegion: Tra il periodo Romano e l'età Bizantina*, in "Oltre il confine", luglio 1999
- Postorino A., *Verso la "Variante del 2000". Scenari di storia della città di Rhegion: La Magna Grecia*, in "Oltre il confine", aprile 1999
- Postorino A., *Riscaldarsi col sole*, dossier Scintille di vita, in "Villaggio Globale" n°4/1998 (ISBN 88-8082-319-1)
- Postorino A., *Chiostrì e cortili nelle antiche mura*, in "Calabria" n°150/1998

ATTI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Postorino A., R. Passino, M. Atelli, G. Cace, R. Cocchi, *Relazione annuale al Parlamento sullo stato dei servizi idrici anno 2009*, Commissione Nazionale per la Vigilanza sulle risorse idriche, Ministero dell'Ambiente, Roma luglio 2010
- Postorino A., Gullì M., Mavilia L., Messina L., *L'edilizia popolare a Reggio Calabria* (a cura di Biscontin G., Driussi G., **La Reversibilità nel Restauro: Riflessioni, Esperienze, Percorsi di Ricerca**, atti del XX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali di Bressanone, Edizioni Arcadia srl, luglio 2004
- Postorino A., Messina L., De Vivo S., *Rapporti e contraddizioni tra Reversibilità, Compatibilità e Durabilità, negli interventi di recupero dei centri storici nella Provincia di Reggio Calabria*, in (a cura di Biscontin G., Driussi G., **La Reversibilità nel Restauro: Riflessioni, Esperienze, Percorsi di Ricerca**, atti del XIX Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali di Bressanone, Edizioni Arcadia srl, luglio 2003
- Postorino A. Currò G., Donato T., *Methodologies for Technological and Environmental Renewal-Experimental experiences: air, water, energy and green areas* in atti della conferenza TIA 2000, a cura di Susan Roaf, Marco Sala e Andrew Braistow, School of Architecture, Oxford Brookes University, Università di Firenze e ETA Florence, Oxford luglio 2000
- Postorino A., *An experience in Social, Environmental and Building restoration*, in atti della 3rd European Conference "Rebuild the Cities of tomorrow", a cura di EnergiaTA-Florence, WIP-Munich, RENES/NTUA-Athens, Atene, ottobre 1999 (ISBN 88-900442-0-9)
- Postorino A., *Metodologie di approccio alla Qualità Ecosistemica*, in atti del II° incontro seminariale di studio "Progettazione partecipata e sviluppo sostenibile nell'area dello Stretto. Stato dell'arte, fonti finanziarie, strumenti attuativi", a cura di: C.R.I.C., Comune di Messina, Unione Europea, Progetto LIFE-Ambiente, Messina 1999, (raccolta di atti disponibili sul sito <http://www.comune.messina.it/life.htm>).
- Postorino A., *Una speranza di riqualificazione ambientale per le aree degradate*, in atti del convegno "Cantiere Italia. Le iniziative per un miglioramento della qualità energetico-ambientale dell'edificio e della città", Vol. II, Edito dall'ENEA, Roma, novembre 1998

CATALOGHI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- Postorino A., Furfaro A.P., Gullì M., ... *Sui monti di pietra può nascere un fiore ...*, in *Paesaggi d'Architettura Mediterranea*, catalogo dei lavori presentati al XII Seminario e Premio internazionale di architettura e cultura urbana - Camerino, luglio 2002
- Postorino A., *La Pentadattilo dei Parchi*, in Centola L. (a cura di), *Pentedattilo alla ricerca di proposte ecosostenibili tra storia e leggenda*, Associazione "Comitato Pro-Pentedattilo" – ONLUS, Reggio Cal. Gennaio 2002
- Postorino A., *Il Baglio: una piazza per il festival Architettura e Musica*, in *Percorsi Metropolitanì. Architettura, sistemi e tecnologie per la mobilità urbana*, catalogo dei lavori presentati al XI Seminario di Architettura e Cultura Urbana - Camerino, luglio 2001
- Postorino A. con Furfaro A.P., *Il Recupero delle Cave di Castiglione Cosentino*, in *Vaghi Paesaggi dell'Architettura Italiana Contemporanea*, catalogo dei lavori presentati al X Seminario di Architettura e Cultura Urbana - Camerino, luglio 2000
- Postorino A. (con il Gruppo NOW), *Recupero del Quartiere Tremulini-Borrace a Reggio Calabria*, in atti del convegno per la presentazione del **Premio Solare Italiano**, a cura di Francesca Sartogo - EUROSOLAR- Italia, Roma, luglio 2000

Autorizzo al trattamento dei dati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (c.d. GDPR)

Reggio Calabria, 18/04/2026

Antonia Postorino

Antonella Postorino